

CIRCOLO DIDATTICO DI CASALBORDINO

ANNO SCOLASTICO 2011-2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO/LABORATORIO

Colorí: un mondo di emozioni



*“ I colori, come i lineamenti, seguono
i cambiamenti delle emozioni.”*

MOTIVAZIONE

Le Indicazioni per il curricolo, nella parte dedicata alla Scuola dell'Infanzia, affermano che “ i bambini sono portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri (...); essi possono esprimersi in linguaggi differenti: con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass media, ecc... La fruizione di questi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.”

Disegnare e colorare sono attività alle quali i bambini si dedicano con passione ed entusiasmo, pertanto scopo del Progetto è la conoscenza approfondita dei colori e delle varie tecniche pittoriche che consentirà, ad ogni bambino, di sviluppare abilità percettive e sensoriali e di acquisire competenze e conoscenze sempre più appropriate, per rappresentare correttamente la realtà, descrivere, attraverso il linguaggio grafico-pittorico, il proprio mondo interiore e di esprimere, liberamente, con capacità inventiva e fantasiosa la propria creatività. Inoltre il Progetto prevede un percorso di attività finalizzate alla scoperta di alcune opere d'arte, per rielaborarle e realizzarne creativamente. L'incontro dei bambini con l'arte rappresenta un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino.

FINALITA'

Sviluppare la creatività
Maturazione dell'identità
Sviluppo dell'autonomia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✚ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità;
- ✚ rafforzare e consolidare la conoscenza dei colori;
- ✚ cogliere, visivamente, le diverse tonalità.
- ✚ orientarsi nello spazio e nel foglio;
- ✚ consolidare le nozioni topologiche fondamentali;
- ✚ scegliere con cura colori e tecniche per realizzare i propri elaborati;
- ✚ utilizzare con creatività i materiali a disposizione;
- ✚ lavorare in gruppo;
- ✚ condividere emozioni;
- ✚ osservare, leggere ed interpretare un'opera d'arte;
- ✚ attribuire un significato ad un quadro;

- + esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte;
- + sviluppare la creatività e lo spirito artistico;

METODOLOGIA

- Metodologia ludica;
- didattica laboratoriale;
- conversazioni guidate;
- tecniche pittoriche;
- rielaborazioni grafiche-pittoriche;
- poesie e canti mimati.

Durante le attività il protagonista è il bambino che viene coinvolto globalmente e attivamente mentre l'insegnante ha il ruolo di regista che, dopo aver ascoltato i desideri e gli interessi dei bambini, organizza le attività, predispone i materiali e gli strumenti, incoraggia i bambini alla crescita personale, cognitiva ed emotiva in un clima divertente e piacevole assicurando sempre un approccio a livello conoscitivo e di scoperta, creativo e ludico/corporeo.

DESTINATARI

I bambini di anni 5/6 dei seguenti plessi della Scuola dell'Infanzia del Circolo:

plesso "G. D'Annunzio";

plesso "B. Croce";

plesso "Luca da Pollutri".

MATERIALI

Per la realizzazione delle attività verranno utilizzati materiali di vario tipo: tempere, acquerelli, pastelli, colori a cera, carta velina, cartoncini di vario tipo, carta da pacco, tele, immagini stampate, dipinti, spugne, pennelli, DVD e CD.

SPAZI

Lo spazio per le attività trova la sua collocazione nell'angolo-sezione e nel salone, debitamente allestiti, per favorire la realizzazione di esperienze significative.

TEMPI

Il Progetto verrà svolto con incontri a cadenza settimanale, in orario aggiuntivo di insegnamento, da gennaio a maggio .

OPERATORI

Inss. Marinelli Carmela e Saraceni Rosanna nel plesso “G. D’Annunzio” (n°26 bambini), per un totale di 20 ore.

Inss. Del Borrello Anna e Di Zillo Lucia nel plesso “B. Croce” (n°15 bambini), per un totale di 10 ore

Inss. Di Bello Vittoria e Tullio Concettina nel plesso “Luca da Pollutri”(n°12 bambini), per un totale di 10 ore

VERIFICA

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà condotta attraverso l’osservazione occasionale e sistematica e il grado di partecipazione alle attività. Inoltre rivestiranno fondamentale importanza anche l’osservazione dei disegni dei bambini, le rielaborazioni delle opere e la scelta delle tecniche pittoriche proposte, per verificarne l’utilizzo consapevole e mirato.

Casalbordino

La referente

