

CIRCOLO DIDATTICO CASALBORDINO



PROGETTO
GIORNO DEL RICORDO
A.S. 2009 - 2010

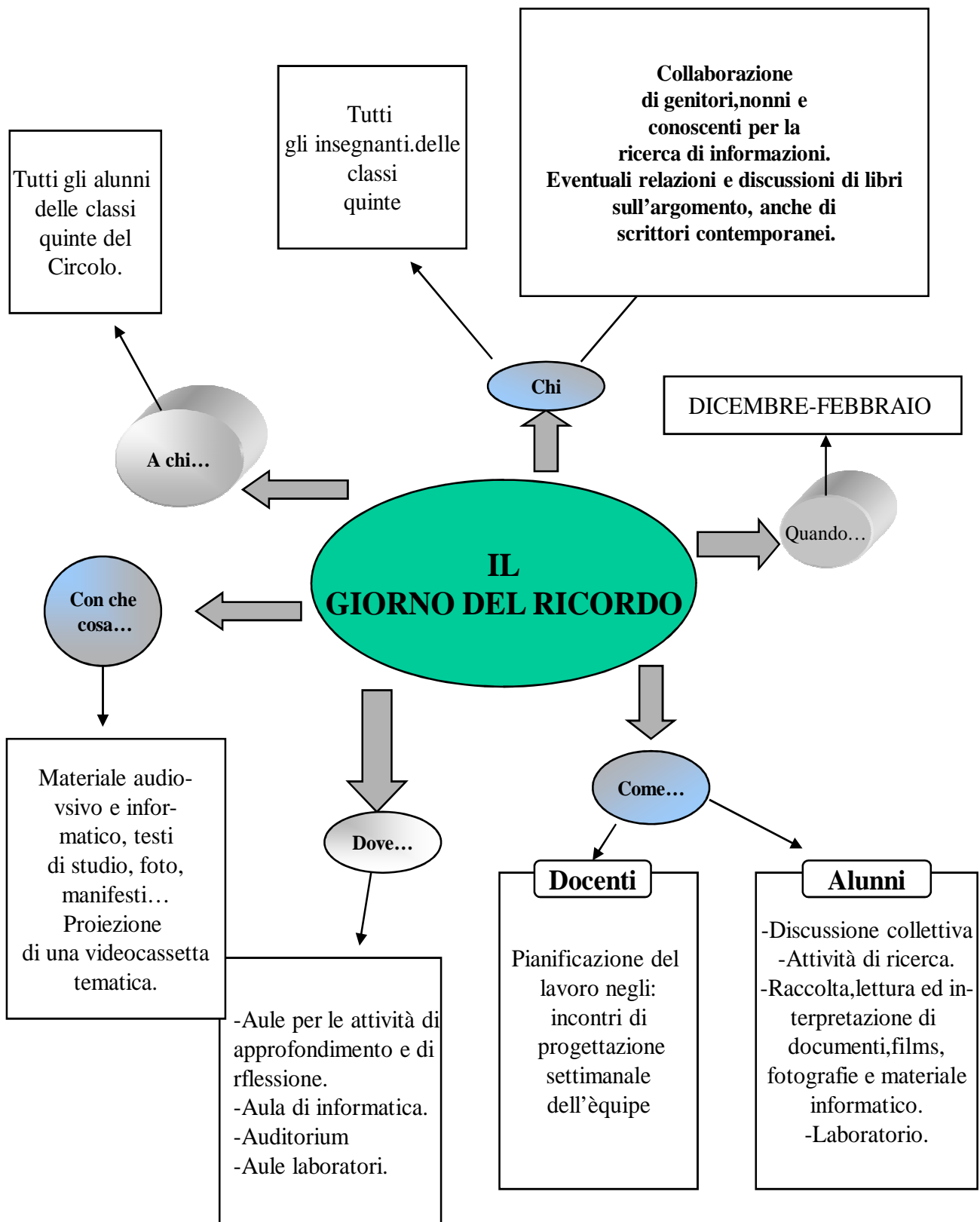
Nelle scuole del nostro Circolo Didattico, dalla istituzione della Giornata delle SHOAH, avvenuta in data 20 luglio 2000, ogni anno è stato celebrato il 27 gennaio, in ricordo delle persecuzioni e dello sterminio del popolo ebraico nei campi di sterminio nazista.

Quest'anno abbiamo spostato lo sguardo verso una data altresì importante, il 10 febbraio Giorno del Ricordo, istituito con la legge 92 del 2004.

Gli alunni saranno guidati a conoscere e a riflettere sui grandi orrori provocati dall'odio e dalla guerra.

Affinché il 10 febbraio non sia solo un giorno di semplice commemorazione ma di profonda riflessione e di impegno morale e culturale, è stato

Stilato il suddetto Progetto finalizzato al rispetto Dei valori della PACE, della solidarietà e della collaborazione tra i popoli.



Docenti di classi quinte



BASSANI M.LUISA BOLOGNA ANGELA DI MARTINO ANTONIETTA

DI PIETRO LUCIA MOLISANI CINZIA MORELLI ELDA PESCE ROBERTA

MOTIVAZIONE



Sensibilizzare gli alunni a riflettere sui ei più grandi orrori della storia, il genocidio pianificato del popolo ebraico e le FOIBE.

FINALITA'



Aprire la scuola ad un confronto sereno ed educativo sui temi delle identità e delle differenze culturali che caratterizzano il mondo attuale; in prospettiva della piena integrazione, della cooperazione e comprensione.

COMPETENZE



Ricordare per abbattere i ghetti mentali e costruire un ponte fra i cuori.

IPOTESI DI LAVORO

CONTESTO DI APPRENDIMENTO

-Conosce le FOIBE, l'ideologia nazista e le loro rinercussioni .

-Riflette sulle condizioni del popolo istriano e ebraico ieri e oggi.

-Sperimenta comportamenti di accettazione e di rispetto dell'altro.

-Identifica situazioni attuali di pace-guerra,sviluppo,regressione, (cooperazione-individualismo),rispetto/violazione dei diritti umani.

-Ipotizza strategie per la costruzione della pace nel mondo.

O.di.A.

-Ascoltare

-Leggere documenti scritti ed iconografici del periodo nazista e di storia. contemporanea.

-Produrre testi di vario tipo (grafico,pittorico,poetico, ipertesti,cartelloni...).
-Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione del periodo storico considerato.

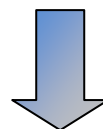
Scambiare esperienze e materiali significativi tra nlessi diversi.

ITINERARIO METODOLOGICO E ORGANIZZATIVO

- **Problematizzare.**
 - Ricerca di informazioni attraverso letture, testimonianze, ascolto , memorizzazione di brani musicali e visione dei seguenti films :
 - « Schindler s list »
 - « La vita è bella »
 - “La strada di Levi”
 - “Anna Frank”
 - “Train de vie”
 - “Il pianista”
 - Il bambino col pigiama a righe
- **Laboratorio di cineforum.**
- **Sperimentazione di lavoro cooperativo.**
- **Produzione di lavoro di sintesi individuali e collettivi.**
- **Ricerca di materiali su Internet e/o enciclopedie multimediali.**



L'approccio metodologico sarà diversificato a seconda dei particolari momenti degli interventi didattici (lezione frontale, attività individuali, laboratori, lavoro



A conclusione delle attività previste nel presente Progetto, saranno realizzati lavori di sintesi sia a livello individuale che collettivo e una rappresentazione collettiva di circolo

VERIFICA E VALUTAZIONE



**La verifica avverrà a fine Progetto.
La valutazione verrà effettuata alla fine del percorso attraverso dibattiti e lavori esplicativi.**

PUBBLICIZZAZIONE



- **Cartelloni...**
- **Composizioni iconografiche e artistiche.**
- **Saggi.**
- **Poesie.**
- **Ricerche.**

INSEGNANTE REFERENTE

ANGELA BOLOGNA