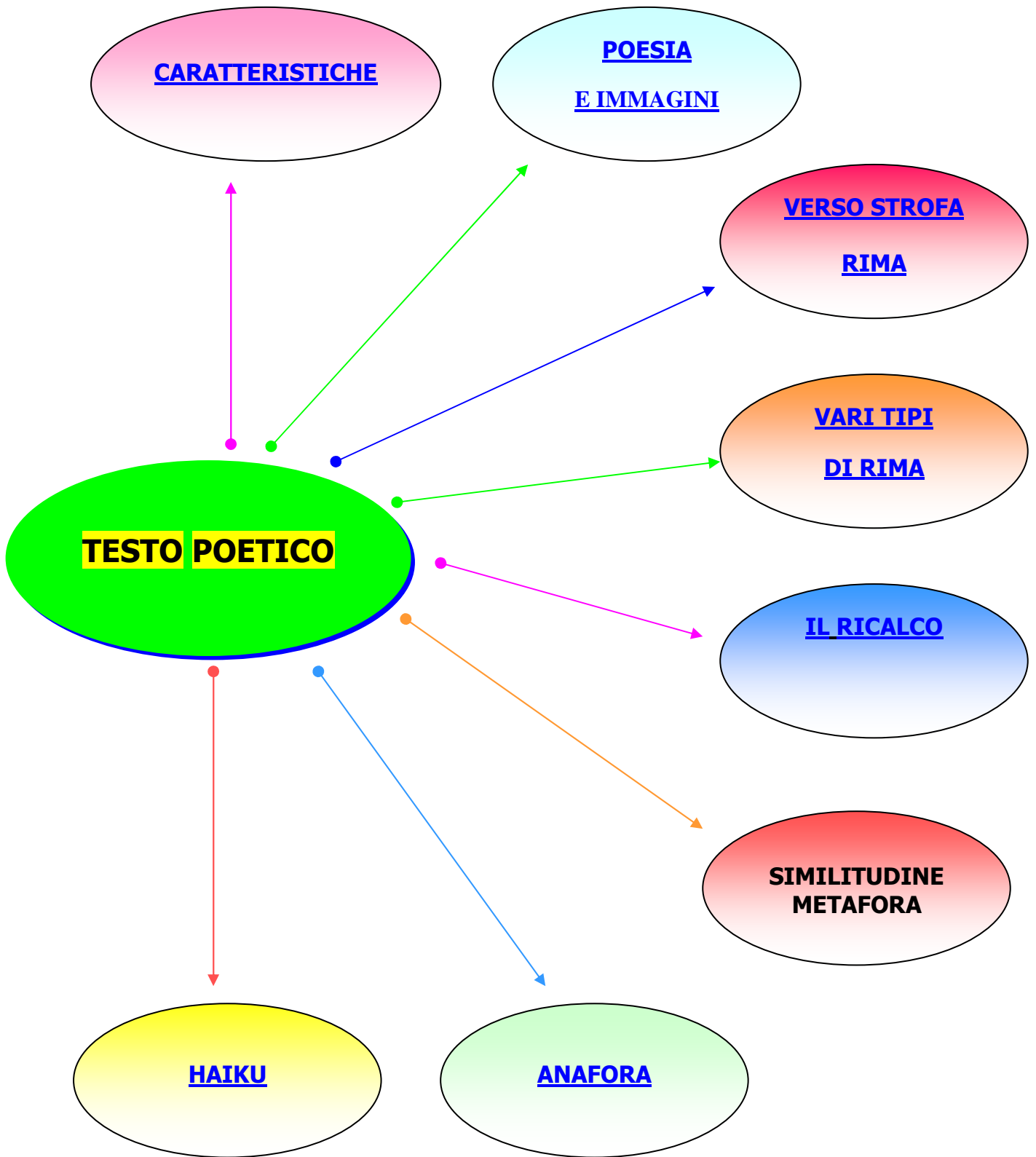


# PROGETTO CONTINUITA'

CLASSI QUINTE DEL CIRCOLO DIDATTICO DI CASALBORDINO E  
CLASSI PRIME DELL'I.C. DI CASALBORDINO

DI VERSI, IN VERSI  
INSIEME PER LA POESIA

Anno scolastico 2009/2010



## Premessa

Nel contesto culturale attuale ("civiltà delle immagini") prevalgono stimoli visivi che inducono i giovani ad utilizzare la lingua scritta in modo riduttivo, quasi si trattasse di uno strumento del passato. Ne deriva sempre più frequentemente una funzione sussidiaria della lingua, addirittura passiva o di semplice ritrasmissione automatica di stereotipati moduli comunicazionali. Segnali di crisi sono il sensibile aumento degli errori ortografici, l'utilizzo sempre più diffuso della parola-frase, l'adozione di gerghi semplificativi sloganistici, dovuti tutti ad un impoverimento lessicale che incrementa a sua volta la piattezza espressiva.

In questa società complessa e multiculturale, dove i ritmi di vita sono frenetici e i tempi di riflessione e di ascolto reciproco sono ridotti ai minimi termini, è necessario promuovere, per le nuove generazioni, azioni educative che permettano loro di trovare momenti per riflettere sui propri bisogni interiori, sui loro desideri, le loro aspettative, per promuovere la piena conoscenza ed accettazione prima di sé stessi e poi degli altri diversi da sé.

La poesia è una forma di comunicazione con la quale si manifestano agli altri momenti di vita vissuta, emozioni provate. Attraverso il linguaggio poetico si impara a poco a poco a conoscersi come si è fatti "dentro" e questo serve per acquisire sicurezza, fiducia in se stessi e per costruire la propria identità.

Finalità di questo progetto sarà quella di proporre, attraverso la poesia, modi e percorsi di stimolo per un uso creativo del linguaggio delle parole, con cui sia possibile generare, ideare, evocare e modificare situazioni intellettuali ed affettive della realtà e i loro relativi modi di rappresentarle.

Questo progetto ha come obiettivo primario l'utilizzo del testo poetico come strumento educativo e formativo; la poesia è infatti un linguaggio universale e uno degli strumenti comunicativi più significativi: il suo valore viene riconosciuto da tutto il mondo della cultura.

Attraverso la realizzazione di questo progetto si può conoscere ed apprezzare la lettura di diversi testi poetici, la comprensione dei messaggi sottesi, la discussione e il confronto con l'altro, la possibilità, da parte di ciascun alunno, di esprimere sentimenti, idee, punti di vista, emozioni, attraverso personali produzioni di testi poetici.

Il progetto coinvolge tutte le classi quinte della scuola primaria e le classi prime della secondaria di 1° grado dell'I.C. di Cas albordino: nelle rispettive scuole gli alunni potranno soffermarsi su testi poetici, individuando versi, rime e le principali figure retoriche; potranno, poi, realizzare insieme un percorso di conoscenza specifica e approfondita del linguaggio poetico, lavorando su testi poetici di autori italiani e/o stranieri per poi produrne alcune sul tema della natura.

## Finalità

- ✓ Riconoscere il proprio potenziale fantastico e creativo e comprendere che esso si esplica in ogni tipo di linguaggio, estendendosi dalle **parole** alle **immagini** al **suono** al **movimento**.
- ✓ Riflettere sulle capacità espressive e comunicative dei linguaggi e sull'uso che ne possiamo fare per relazionarci all'altro da noi.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Leggere, comprendere e analizzare un testo poetico.
- Produrre e rielaborare semplici testi poetici.
- Comunicare i propri vissuti attraverso le immagini.

## Attività

- Lettura di poesie, filastrocche, nonsense.
- Riconoscimento della forma e della struttura grafica della poesia.
- Scoperta e riconoscimento delle caratteristiche del linguaggio poetico.
- Scoperta del significato di alcune figure retoriche.
- Le sensazioni e i sentimenti espressi nelle poesie lette.
- Parafrasi di un testo poetico.
- Le immagini e le suggestioni presenti in una poesia e traduzione in un elaborato grafico.
- Utilizzo della fantasia.
- Uso della lingua in modo creativo.
- Arricchimento del lessico.
- Completamento di un testo poetico con le rime adatte.
- Rielaborazione in modo personale un testo poetico sostituendo alcune parole (ricalco)
- Produzione di semplici testi poetici sulla natura ( Haiku).

## METODOLOGIA

ESPERENZIALE – OPERATIVO

## TEMPI

Tre incontri da effettuare da marzo a maggio

## INSEGNANTI COINVOLTI

Tutti gli insegnanti delle classi quinte della Scuola Primaria e delle classi prime della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C. di Casalbordino.

## ALUNNI COINVOLTI

Alunni delle classi della Scuola Primaria del Circolo Didattico di Casalbordino e gli alunni delle classi prime della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C. di Casalbordino.

## MODALITA'

Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria si recheranno per tre presso la Scuola Secondaria di 1° grado e svolgeranno insieme agli alunni delle classi prime le attività inerenti al progetto. Gli alunni delle classi quinte di Casalbordino capoluogo, Miracoli e Villalfonsina si recheranno presso la scuola secondaria di 1° grado di Casalbordino, gli alunni della classe quinta di Pollutri, presso la secondaria di 1° grado di Pollutri.

Date incontri

Classe quinta B (Bassani) presso classe I B (prof.ssa Calzetta)

Lunedì 15/03/2010 e lunedì 12/04/2010 dalle ore 10,30 alle 12,30.

Classe quinta Miracoli e Villalfonsina presso classe I A (prof.ssa Lucarelli)

Giovedì 18/03/2010 e giovedì 15/04/2010 dalle ore 10,30 alle 12,30.

Classe quinta A (Morelli) presso classe I C (prof.ssa De Cristoforo)

Venerdì 19/03/2010 e venerdì 16/04/2010 dalle ore 8,30 alle 10,30.

L'ultimo incontro per la manifestazione finale per il mese di maggio è da concordare.

## ORGANIZZAZIONE

Sono proposti percorsi didattici strutturati con attività laboratoriali in medi e piccoli gruppi di alunni, per la scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado, secondo gli obiettivi fissati nel Progetto per la Continuità Educativa.

Nell'organizzazione delle proposte laboratoriali sia nelle rispettive scuole, sia nelle sessioni di lavoro comuni si attivano strategie di interazione e cooperazione, secondo l'ottica del "cooperative learning".

## VERIFICA

Valutazione in itinere e finale: osservazione delle produzioni verbali e grafiche e dei comportamenti assunti dagli alunni. Manifestazione finale con lettura di poesie con la partecipazione di tutti gli alunni coinvolti nel progetto.